

NOTMADE

Technical Rider

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Bitte benachrichtigen Sie uns umgehend, falls Schwierigkeiten irgendwelcher Art im Zusammenhang mit dieser Bühnenanweisung auftreten. Vermerken Sie bitte auf dem Exemplar, welches Sie an uns zurücksenden, die Punkte, welche Schwierigkeiten oder außerordentliche Kosten verursachen.

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung stellt der Veranstalter zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte **3m mal 3m** nicht unterschreiten.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 6 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Gästeliste wird vom Tour Leiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 6 Backstageausweise.

NOTMADE

Licht:

Die Lichtanlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Ein Lichttechniker sollte die Veranstaltung am Pult betreuen.

Ton:

Ein Tontechniker sollte im Regelfall während der Veranstaltung das Pult betreuen. Dies ist mit der Band abzusprechen

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Es werden 4 Wege vom FOH oder einem sep. Monitorpult benötigt, verteilt auf 4 In Ear Sender .
Platzierung des In Ear Racks neben dem Schlagezug.

-Bitte Leiter für Backdrop bereithalten, bzw. Trasse unten lassen.

Backdrop ca. 6 m x 3 m

NOTMADE

Stageplot:

